

SIMONE FONTANELLI



Spots

Per giovani violinisti (e anche per quelli meno giovani)

For young violinists (and also for the less young ones)

Für junge Geiger – jeden Alters!

(2006 - 2010)

SPOTS è una nuova raccolta di 48 pezzi per violino solo (e anche alcuni per due violini) del compositore, direttore d'orchestra e didatta Simone Fontanelli che così presenta il proprio lavoro:

PREFAZIONE

Ho iniziato a comporre “SPOTS” nel 2006, su invito di mia moglie Judit Földes, violista e insegnante, e dei miei cari amici Martin Mumelter e Jan Repko, entrambi violinisti e insegnanti. Costoro mi chiesero di scrivere una serie di pezzi per giovani usando lo stile e il linguaggio contemporaneo.

SPOTS non è un metodo per violino, anche se per certi aspetti potrebbe essere usato come tale. SPOTS è una specie di “viaggio alla scoperta” per giovani violinisti ma anche per quelli più anziani e più esperti. E, perché no!, perfino per i professionisti e per quelli già in pensione!

Questo “viaggio” è attraverso il mondo delle sensazioni, degli stati d'animo e dell'immaginazione visti attraverso gli occhi e sentiti con il cuore di un fanciullo: il “Fanciullo” che esiste in noi a prescindere dall'età.

Da un punto di vista più violinistico e tecnico, SPOTS esplora e usa diversi modi di affrontare la forma, la notazione, la strumentalità, il fraseggio, etc., etc., anche “teatralmente”, nel senso più ampio del termine e sempre collegando tutte ciò ad un contenuto emozionale e immaginativo. Per questa ragione ogni pezzo richiede all'esecutore una grande immaginazione, libertà e iniziativa.

La raccolta di pezzi per pianoforte *Játékok*, di György Kurtág, è stata per me una fonte di ispirazione.

I 48 pezzi sono qui presentati semplicemente in ordine alfabetico. L'esecutore (o l'insegnante) è assolutamente libero di scegliere quali eseguire, nell'ordine che preferisce, oppure di creare anche particolari “percorsi” o gruppi di pezzi collegati tra loro da un comune tema (per esempio una storia, una situazione, etc.)

Giugno 2010

Simone Fontanelli, Universität Mozarteum Salzburg
simonefontanelli@libero.it

... e ancora su SPOTS

Manchester, 19 settembre 2009

Simone Fontanelli mi ha presentato “SPOTS” – una raccolta molto coinvolgente e divertente di pezzi per violino pieni di creatività e fantasia.

I pezzi di “SPOTS” vanno a toccare alcune familiari e quotidiane esperienze e sono scritti in uno stile chiaro e ordinato, facilmente apprezzato sia dagli artisti che dal pubblico. Sono ben costruiti, di alto livello artistico e sono un'importante aggiunta al repertorio violinistico.

“SPOTS” è un’eccellente introduzione, per il giovane violinista, alla musica contemporanea in uno stile contemporaneo, spaziando da brani tecnicamente accessibili ad altri per studenti più esperti.
Come docente, sono deliziato dal poter aggiungere questi eccellenti lavori al mio materiale didattico.

Questa è una collezione di gemme musicali!

Jan Repko

Violin Professor at Royal College of Music, London

Chetham's School of Music, Manchester

Salisburgo, 22 settembre 2009

E' un piacere per me parlare di “SPOTS” – per violino, di Simone Fontanelli. La mia opinione è che SPOTS è tanto una raccolta di belle composizioni quanto un prezioso materiale pedagogico: una piacevolissima combinazione di qualità musicali (e persino teatrali), fantasia e sfide strumentali, adattissima a sollecitare sviluppi ulteriori di tutti questi aspetti nei giovani esecutori e – non ultimo – a far divertire i giovani musicisti e i loro insegnanti!

Univ. Prof. Martin Mumelter

Professor of violin, Head of the Institute for Contemporary Music

Universität Mozarteum Salzburg

INDICE

A due

A Little Angel Within My Heart

Arlecchino

Artists of Tomorrow!!

Breve cantilena di un tempo lontano

Buone intenzioni

Come si fa a dire addio?

"... contro il palo della luce"

Correndo sulle scale

Da che parte andiamo?

Decidere o non decidere? (Questo è il problema!)

Devo aver dimenticato qualcosa...

Due passi nel giardino dei ricordi

...entro il dolce rumore della vita

Frammenti di un'antica leggenda

Hommage à Judit Földes (su: "Voi che sapete..." di W. A. Mozart)

Il tempo che se ne va

In bicicletta

In cerca del Sig. Intonato

Incontrandosi per strada

La mia cara vecchia carretta

L'isola nell'infinito

Lontananza

L'Oratore

Nella foschia
Nel sospiro di un sogno
Nonno!, ho una storia da raccontarti!!
Oh, nooooo...! Ancora la Tzigane!!
Ora lo sistemo io!!
Osservando un politico in televisione
Pensieri interrotti
Quando non si sa cosa fare
Ragionando tra sé e sé
Rock 'n' Flora!
Salendo su per la collina
Sconforto
Solo un bicchier di vino
Sul campo da Golf
The Grandfather And His Grandchild
The Lovely Heavy Metal Kid
Ti ricordi quei giorni?
Una accesa discussione!
Una giornata avventurosa
Una serenata di vetro
Un'immagine da chissà dove
Un improvviso attimo di rabbia
Un panorama di ottave

SPOTS è pubblicato da Edizioni SCONFINARTE, con numero di catalogo ES 368

Per contattare Edizioni SCONFINARTE: sconfinarte@sconfinarte.it

EDIZIONI SCONFINARTE
via C. Beccaria, 16
25038 - Rovato (BS) - ITALIA
www.edizionisconfinarte.com



SIMONE FONTANELLI

Direttore d'orchestra, compositore, docente di Musica da Camera Contemporanea alla Università del Mozarteum di Salisburgo. Considerato una delle più brillanti personalità musicali e tra i più esperti direttori: "Apprezzo moltissimo il suo talento... Sento il suo modo di far musica molto vicino al mio" (*György Kurtág*); "La musica di Fontanelli è poeticamente bella, emozionante" (*Muzsika, Hungarian Music Magazine*); "Ho avuto la grande fortuna di ascoltare la mia composizione NIGHT OF THE FOUR MOONS diretta da Simone Fontanelli. E' raro che la musica di qualcuno sia preparata con tanta sensibilità e introspezione combinata con una abilità tecnica così superba" (*George Crumb*)

Simone Fontanelli è nato nel 1961 a Milano, dove ha studiato chitarra con Notis Mavroudis e Giorgio Oltremari. Studi in Composizione al Conservatorio di Milano allievo di Davide Anzagli e Umberto Rotondi, diplomandosi nel 1989. Vincitore del prestigioso Premio Mozart di Salisburgo (1995).

Studi in Filosofia all'Università di Milano, e in Direzione d'orchestra in Ungheria. Direttore ospite in molti Festival internazionali in Italia, Austria, Inghilterra, Spagna, Ungheria, Russia, Svezia, Germania, Kazachistan, Israele, Russia, Taiwan e USA.

"Diploma di Merito" nel 1980 e 1981 in Musica Strumentale Contemporanea all'Accademia Chigiana di Siena. Tiene regolarmente masterclasses e seminari di direzione d'orchestra, composizione e musica da camera ospite di numerose Accademie ed Università d'Europa, Asia e USA, tra cui la Juilliard School di New York; la Royal Academy of Music e la Guildhall School of Music and Drama di Londra; la Lamont School-University of Denver-CO, la "F. Liszt" Academy di Budapest e molte altre. Dal 2003 al 2009 è stato Direttore Artistico e Musicale del Gamper Festival of Contemporary Music (Brunswick, Maine, USA) e tra i docenti del prestigioso Bowdoin International Music Festival.